

Simpósio Temático 9

Aline Gonçalves Santos
Jacionira Coelho Silva
Universidade Federal do Piauí

Título da Comunicação: História escrita na cerâmica arqueológica

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo principal abordar a cerâmica arqueológica como documento da História de grupos humanos pretéritos. Partindo-se da definição do termo, procura-se destacar a importância desses vestígios na coleta de informações sobre essas populações extintas. Tomando-se a cerâmica como principal elemento comprobatório da presença em determinado local, descreve-se os critérios utilizados na sua análise, desde a matéria-prima utilizada na confecção, passando pelas técnicas de montagem, finalizando pelos procedimentos do acabamento. No Brasil esses estudos se iniciaram na década de 60 do século passado, com o Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas – PRONAPA – que se caracterizou por uma visão difusionista das culturas. Atualmente, estão voltados para as relações entre aspectos culturais e elaboração de perfis técnicos que auxiliam ao entendimento do contexto arqueológico. A metodologia utilizada se fundamentou em revisão bibliográfica, onde se busca suporte para alcançar os objetivos pretendidos.